RÊVERIES SONORES

UN VENT MUSICAL SOUFFLE JUSQU'À VOUS

ORGANISATION DE CONCERTS SUR-MESURE

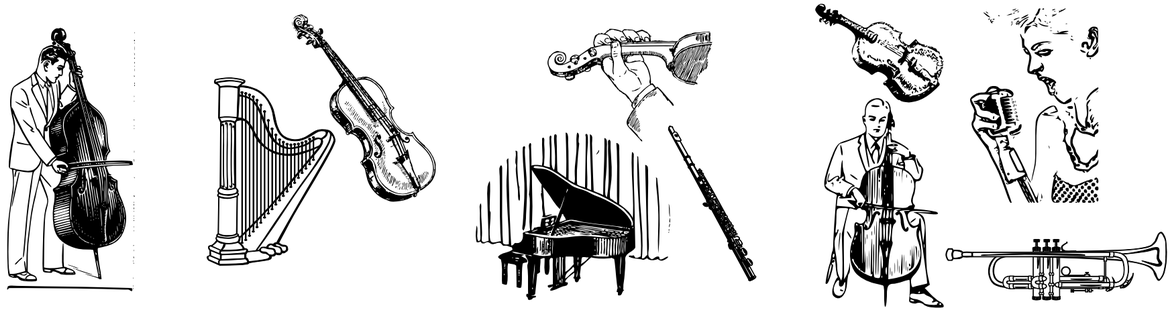
Rendez inoubliables vos événements d'entreprise.

Rêveries Sonores® vous propose d'organiser des concerts en toute intimité, dans le lieu de votre choix. Sélection du programme musical et des artistes, gestion des droits, scénographie... Vous exprimez vos envies, **nous nous chargeons de tout !**

Décloisonnons la musique classique et mêlons-la à d'autres formes d'art : danse, street art, cinéma, mode... Tout est possible !

Solo, duo, trio, quatuor...

Nous organisons votre événement musical entièrement sur-mesure.



Des concerts sur mesure : pour qui et pourquoi ?

Vous êtes ...

... Hôtelier ? Croisiériste ? Gérant d'un musée ou d'un lieu patrimonial ?

Attirez un public **premium**, à qui nous vous proposons d'offrir un moment de musique inoubliable, qui définira votre identité et **vous démarquera à jamais de vos concurrents.**

... Chef de projet événementiel ?

Marquez les esprits en organisant un événement dans l'événement : **enveloppez votre public dans une bulle musicale dont vos participants se souviendront longtemps.**

... Responsable des ressources humaines ? Chef d'entreprise ?

Offrez un instant de pur bonheur à vos collaborateurs pour les récompenser d'une année passée en leur présence. Le concert créera la surprise et sera perçu comme **un merveilleux cadeau pour les remercier de leur engagement.**

... Un particulier ?

Réunissez vos proches pour un moment de partage en toute intimité, avec **un concert sur-mesure adapté au lieu de votre réception.** Vous possédez un château ou un lieu d'envergure que vous voulez valoriser ? Prenez-vous pour un directeur de festival et faites appel à nous pour organiser votre événement.

L’équipe " Rêveries sonores "

LA FONDATRICE : SONIA MOSHNYAGER

Musicienne, Sonia s’est consacrée à l’étude du violon avant de se prendre de passion pour un autre instrument à cordes, l’alto.
Formée à la très exigeante Haute École de Musique de Genève, elle a suivi un double Master de concertiste et de pédagogie. Elle a été l’élève de brillants artistes, comme l’altiste Miguel Da Silva, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe – l’un des quatuors à cordes les plus adulés de tous les temps.
Membre du Trio Klimt, Sonia joue aussi dans les rangs des orchestres les plus renommés et est une habituée des plus belles salles, où elle continue de se produire malgré son activité d’entrepreneure : on peut l’applaudir régulièrement à l’Auditorium de Radio France, au Théâtre des Champs Élysées, à la Philharmonie de Paris mais aussi à l'étranger à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Konzerthaus de Vienne et à la Philharmonie de Berlin. Aujourd’hui, Sonia consacre son énergie au développement des Rêveries Sonores, avec une mission majeure : faire ressentir intimement à tous la vibration de la musique.

LES MUSICIENS DES RÊVERIES SONORES

Pour chaque concert, Sonia Moshnyager saura trouver les musiciens les plus à même de répondre à votre besoin et de créer la bulle musicale de vos rêves. Dans son carnet d’adresses, on ne trouve rien que de brillants virtuoses et artistes ! Chambristes de renom, musiciens issus d’orchestres symphoniques réputés, lauréats de concours internationaux : le temps d’une soirée, ils seront acteurs de votre rêve.

ET PAR-DELÀ LA MUSIQUE ?

Les Rêveries Sonores visent à décloisonner la musique classique. Il est tout à fait possible d’organiser des concerts avec des artistes venus d’horizons musicaux éloignés. Et pourquoi pas mêler la musique à d’autres arts ? Les arts visuels ou numériques, le street art , la danse, le cinéma, la mode…
Les seules limites sont celles de notre imagination – et elle est débordante.

Les valeurs des rêveries sonores : manifeste pour un monde rêvé !

Décloisonner, au propre comme au figuré, la musique classique.
Nous croyons que l'on peut faire sortir la musique classique de l'écrin qui lui est aujourd'hui réservé : les salles de concert. Nous souhaitons aussi repousser les frontières de la musique, en faisant se répondre les répertoires classique et contemporain. Un quatuor avec une performance de live painting ou de la musique hip hop ? Et pourquoi pas !

Créer la surprise, car il n'y a pas de rêve sans surprise.
Les rêves nous réservent parfois des scénarios inattendus : nos concerts aussi !
Transmettre et partager des émotions, envelopper le public dans des bulles de bonheur.

Zoom concerts

Nos valeurs (suite)

Transmettre et partager des émotions, envelopper le public dans des bulles de bonheur
Notre credo ? Offrir une expérience inoubliable à vos hôtes pour leur laisser un souvenir empreint d'onirisme.

Dé-ringardiser la musique de chambre, l'inscrire dans notre temps.
Qu'elle est poussiéreuse et dépassée, l'image du musicien de chambre déconnecté des réalités de notre monde !
Ce n'est pas parce qu'on connaît ses sonates de Bach sur le bout de l'archet qu'on n'a pas aussi quelque chose à dire sur le monde contemporain. Les musiciens des Rêveries Sonores font partie d'une jeune génération d'artistes qui surprendront le public le plus en proie aux a priori.

Aider le public à se ressourcer, à entrer dans une intimité avec la musique.
La musique apaise, elle fait du bien au moral et à l'esprit. Ces concerts dans l'intimité permettent de ressentir pleinement la vibration de la musique et d'en tirer tous les bienfaits.

Faire perdurer un certain art de vivre à la française, à travers l'héritage des salons musicaux.
Parce que c'était chic et chouette, les salons musicaux !

Valoriser le travail des musiciens, pour une musique équitable.
Les musiciens sont des acharnés de travail. Ils vivent pour leur passion depuis leur plus jeune âge, dans une recherche constante d'excellence absolue. Leur travail mérite d'être visible, audible, et rémunéré à sa juste valeur.

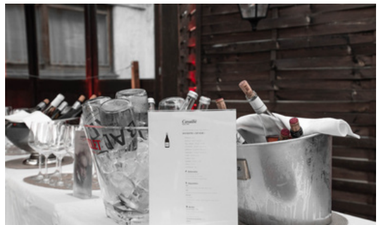
Vous voulez vous associer à ces valeurs ? Travaillez avec nous et organisons ensemble votre rêverie sonore !

Ils nous font confiance

« Un enchantement, quel bonheur de ressentir la musique si près.. nous gardons un excellent souvenir de ce concert mémorable ! » Marie-Christine, consultante à Genève

Christophe, directeur d'hôtel

Marie-Christine, consultante



Presse - radio

SONIA MOSHNYAGER

ELLE FAIT VIBRER NOS CORDES SENSIBLES

SI TU NE VAS PAS À LA MUSIQUE, LA MUSIQUE IRA À TOI. CETTE BRILLANTE VIOLONISTE DE 35 ANS FAIT RENTRER LA MUSIQUE DE CHAMBRE DANS NOS SALONS, CONDAMNÉS – POUR L'HEURE – AU CONFINEMENT. UN APPEL À LA RÊVERIE. SALUTAIRE.

Née à Neuilly-sur-Seine, d'un père artiste-peintre émigré russe, et d'une mère mélomane amateur, sinologue et psychanalyste, Sonia grandit, avec son frère Vladimir, dans un univers où les œuvres d'art abstrait de leur père, Abraham, trônent dans le salon transformé en atelier. Les conversations à table ne se résument pas à de banales brèves de comptoir.

La légende familiale veut qu'à 3 ans, Sonia demande un violon. Sa mère lui rapporte de Chine un huitième. Avec la ferme intention de la voir mener son désir jusqu'au bout. Elle apprend avec la méthode japonaise Suzuki, basée sur l'imitation, avant même de savoir lire, entre au Conservatoire du 18e arrondissement de Paris, puis sur concours, au Conservatoire, rue de Madrid, à 11 ans. Chaque matin, avant de partir à l'école, sa mère la lève à 6 h 30 pour qu'elle travaille son violon. Adolescente, sa maman tombe malade. La musique devient alors sa colonne vertébrale, celle qui l'aide à garder le cap quand son univers familier vacille. Suivra la Haute Ecole de Genève, un conservatoire supérieur où elle fait deux masters, l'un de violon, l'autre de pédagogie.

Pendant ses études, elle organise des concerts ici ou là, avec la volonté de faire se rencontrer les gens, les univers, les musiques. Le premier confinement agit comme un déclic. « J'avais envie de décloisonner la musique, dire qu'on peut jouer du Billy Eilish en quatuor, de sortir des lieux habituels, d'aller à la rencontre du public », raconte la violoniste dont la playlist, « très évolutive », compte du Schubert, du Brahms, mais aussi du Pomme ou encore du Lady Gaga. Entourée d'une dizaine de musiciens de haute voltige, elle crée des pastilles musicales de quelques minutes ou plus, en live, on line ou en streaming pour transformer une visioconférence en bulle de détente, ou un Noël en comité restreint, en « salle Pleyel ». Un voyage immobile. A partir de 1 300 € *(reveries-sonores.com)*. ◆

VIRGINIE PICAT

L'alto, un violon XL – Sonia joue un alto italien de Giacomo Rivolta de 1816 – a sa préférence : « Dans un orchestre ou un quatuor, c'est la "voix" médiane. »

PLONGER DANS UNE RÊVERIE SONORE

Elle vient d'organiser un concert pour une grosse entreprise en Suisse, dans le respect bien entendu des mesures de sécurité sanitaire. Elle, c'est Sonia Moshnyager, violoncelliste et concertiste de renom – elle joue régulièrement au sein de formations prestigieuses comme l'Orchestre de Paris ou l'Orchestre National de France – qui a lancé cette année Rêveries Sonores, une agence évènementielle spécialisée en concerts de musique de chambre. Le propos étant d'offrir l'opportunité, à l'heure des restrictions, de redécouvrir toute la beauté de cette musique trop souvent confinée à une image figée, surannée. En version classique ou twistée, portées par des artistes musiciens hors pair (chambristes de renom, musiciens issus d'orchestres symphoniques réputés, lauréats de concours internationaux), les séquences musicales à la manière d'un "home festival" peuvent se donner dans des hôtels, des musées, des lieux chargés d'histoire, des sites institutionnels ou autres. Selon une direction artistique sur mesure assurée par Sonia, ces mini-concerts en duos, trios ou quatuors font la passerelle entre différents styles, des fameuses Schubertiades du début du XIXe à l'ambiance trépidante du Paris des années 20, et multi musicales pour proposer au-delà de la performance musicale une expérience sensorielle et onirique au cœur du son.

La musique de chambre, c'est quoi ?

C’est de la musique imaginée pour être interprétée par un petit ensemble de musiciens. Ce peut être un instrumentiste seul (violon, violoncelle par exemple), ou un petit groupe de musiciens qui jouent ensemble (un duo, un trio, un quatuor… et ainsi de suite). L’impression qui s’en dégage est une impression d’intimité, propice à la rêverie ! Avant l’apparition des concerts publics, la musique « de chambre » était jouée chez des particuliers. Plus tard, elle a continué d’être donnée dans des salons, pour le plaisir du Tout-Paris artistique.

Rêveries Sonores vous propose de recréer cette atmosphère de salon dans le lieu de votre choix et pour tous vos événements.

Contact :

Pour toute information complémentaire ou demande de devis :

Sonia Moshnyager
sonia.m@reveries-sonores.com
0033 (0) 6 03 83 05 37

https://www.reveries-sonores.com

Rêveries Sonores
SAS au capital social de 1000 euros
15 rue Marcel Renault
75017 Paris
SIRET 884 475 385 00016